

# Divadelníci Zmatkaři oslavili třicátiny, dobronínský kulturní sál čeká rekonstrukce



MOMENTKY z aktuální inscenace DS Zmatkaři Dobronín, situačky z kliniky plastické chirurgie Uděláte mi to znova? při představení během letošního Týdne duševního zdraví v Psychiatrické nemocnici Jihlava. Na snímcích zleva Pavla Živná s Ondřejem Novotným, Markéta Chromková (uprostřed) a Ludmila Dostálová (zcela vpravo). Znovu se bude Na Kopečku hrát 5. října. Foto: Jiří Varhaník

**Třicáté výročí založení si oslavou připomněl ochotnický soubor Zmatkaři Dobronín. Jeho principál František Kunst obdržel prestižní Zlatý odznak Josefa Kajetána Tyla.**

Jiří Varhaník  
Dobronín

Na padesát současných i někdejších členů, hostujících režisérů i přátel souboru Zmatkaři Dobronín se sešlo v sobotu 16. září v sále dobronínského kulturního domu, aby tu oslavili třicáté výročí založení souboru.

Jeho současný režisér Vladimír Altán Mátl s herečkou Pavlou Živnou z jeviště odmodernovali bezmála tříhodinový program - videopřehled všech realizovaných inscenací a získaných divadelních ocenění souboru. Divadelníci vzpomněli také na spolupracující osobnosti, které během let odešly do divadelního nebe - Antonína „Toníčka“ Zástěru, Michaela Junáška, Josefa Filu nebo Miloše Stránského.

Souboru přijeli blahopřát jeho někdejší profesionální

**František Kunst byl oceněn Zlatým odznakem J. K. Tyla**

spolupracovníci.

„Začali jsme tak, že jsme ty lidi formovali, že jsme udělali takovou komedii, pak pohádku, potom autorskou hru, pak jsme pochopili, že už můžeme udělat konverzачku...“ ohlížel se spoluzakladatel souboru, někdejší herec Horáckého divadla Miroslav Večerka.

Blahopřát přišel další profesionální režisér Petr Žák. Z jeviště vzpomínal také režisér a principál spřáteleného Rádobydivadla Klapý Ladislav Valeš, anebo kolegové z Kroměříže.

„Všechny nás spojuje divadlo. Je to úžasná věc, protože kdo to nezažil, stát na jevišti a slyšet pak potlesk za to, co se tam odehrálo, nikdy nepochopí, proč jsme takoví blázni a trávíme ten čas na zkouškách, i když jsme občas naštvaní, občas bolaví, občas utahaní, ale pak to z nás spadne...“ shrnula Svatava Hejralová z tradičního Divadelního spolku Krakonoš ve Vysokém nad Jizerou.

**Cena pro principála**

Potlesk vestoje sklidil dlouholetý principál Zmatkařů František Kunst.

Během oslavy mu za Svaz českých divadelních ochotníků (který od roku 1968 sdružuje amatérské divadelníky na celorepublikové úrovni) předala ředitelka Celostátní přehlídky venkovských divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim Svatava Hejralová nejvyšší oborové vyznamenání, Zlatý odznak Josefa Kajetána Tyla.

V současné době mají dobronínští Zmatkaři na repertoáru situační komedii z prostředí kosmetické kliniky Uděláte mi to znova? od francouzského autora Laurenta Ruguiera. V ní ztvárňuje zásadní role současná mladá generace souboru, herci Pavla Živná, Markéta Chromková, Alice Jonášová nebo Ondřej Novotný. Vedle nich hrají dlouholetí kmenoví členové souboru Ludmila Dostálová a Lenka Pokorná.

Sinscenací se Zmatkaři úspěšně představili 14. září také v Jihlavě. Ve finále letošního festivalu Sejdeme se Na Kopečku ji tady v rámci Týdne duševního zdraví zahráli před zaplněným hledištěm pro personál i kli-

enty Psychiatrické nemocnice. S veřejným představením se soubor do Divadla Na Kopečku vrátí 5. října (19).

**Sál bude v novém**

V Dobroníně by se mělo v dohledné době hrát divadlo v novém prostředí. Obec již vypsala výběrové řízení na kompletní rekonstrukci sálu tamního Kulturního domu, kte-

rý je také domovskou scénou souboru. Jak na dotaz JL sdělil Fr. Kunst, s pracemi by se mělo začít zřejmě už během nadcházející zimy, hotovo by mělo být do podzimu příštího roku.

Zmatkaři mezitím svoji aktuální hru představí i na štacích. Na 30. září se chystají na Rádobyfest do Klapý, Začátkem listopadu zahrají v Kameničce a během listopadu zamíří do Kro-

měříže.

Dalším tradičním souborem, který bude na Jihlavsku v blízké době slavit výročí založení, bude DS Karla Čapka Třešť. Sté výročí vzniku si připomene od 6. do 8. října v KD Třešť festivalem Z nuly na sto 1923/2023. V jeho rámci uvede také premiéry svých nových inscenací Jmenují se Christopher a #Macropulos.

## Studio De Facto Mimo uvede do konce roku čtyři tituly



SCÉNA z filozofické grotesky DFM Je to, jak to je - štamgasti a úplně poslední večer v malém baru u Božana. Foto: DFM

**JIHLAVA (Jv)** - Podzimní sezóna nezávislého divadelního studia De Facto Mimo Jihlava nabídně do konce roku šest termínů a čtveřici titulů, vesměs z pera jihlavského dramatika a režiséra Martina Koláře.

Na své domovské scéně v divadle DIOD ji studio DFM otevře 29. září reprízou svého nejaktuálnějšího titulu, inscenace hry Je to, jak to je. Filozofická groteska s živou hudbou zavede publikum do posledního dne v baru u Božana, kde se štamgasti zamýšlejí nad životně důležitými otázkami současného světa.

Dalším termínem bude 4. listopad. Na programu bude repríza vědecko-fantastické travestie Genderama, která zavede publikum do daleké budoucnosti a zamyslí se nad rozdíly ve fungování světů žen a mužů.

Jedenáctý ročník celostátní akce Noc divadel letos připadne na sobotu 18. listopadu. DFM v tento večer po roce uvede další ze svých poloimprovizovaných kabaretů De Facto Mimo-chodník. Tématem budou jihlavské černé his-

torky. K vidění budou jako tradičně přebytky ze studiové tvorby a skeče na aktuální témata. Živě zahraje příležitostně divadelní Opravdu živá kapela OŽK.

Sezónu v DIODu uzavře studio dva dny před Štědrým večerem. Na 22. prosinec je v kalendáři souboru repríza absurdní gangsterské komedie Zabít málo. Děj svérázného road movie se odvíjí od nečekaného setkání světa malých garážových zlodějíčků se světem politiky.

Dvakrát se DFM do konce roku vypraví hostovat také mimo DIOD, na spřátelené scéně. V pátek 3. listopadu soubor zavítá s komedií Genderama do městského kina v Polné, kde v minulosti úspěšně hostoval s komediálními tituly Žijí mezi námi a Lásky a jiné superschopnosti.

Na termín 16. 12. potom herci studia připraví s dětmi na jevišti jihlavského Divadla Na Kopečku další ze série rozpořbovaných Živých betlémů s příběhem. Předcházet mu bude pohádka Martina Koláře Zelené prasátko.

## Svatováclavský koncert bude premiérou orchestru B. Boudy

**JIHLAVA (Jv)** - Jihlavský smíšený pěvecký sbor Melodie představí 28. září (18) posluchačům při svém svátečním koncertě skladbu Gloria italského autora Antonia Vivaldiho (1678-1741).

Svatováclavský koncert v kostele sv. Ignáce z Loyoly letos proběhne nejen k uctění památky patrona české země sv. Václava, ale i jako připomínka 30. výročí vzniku samostatné České republiky.

Jak popisuje členka sboru Melodie Jana Böhmová, nastudování skladby Gloria se JSPS věnoval pod vedením sbornis-

tra Pavla Saláka od letošního jara. Skladbu provede vůbec poprvé.

Pěvecká sóla zazpívají mladé vokalistky Barbora Švarcová, Kateřina Vopálenská a Ema Zejdová, studentky Dany Fučíkové na ZUŠ Jihlava. Sbor Melodie se ZUŠ spolupracuje již více než dvě desetiletí.

Na trubku bude hrát Evžen Mašát, na varhany Petr Sobotka. Ve své premiéře skladbu doprovodí nově založený Komorní orchestr Bohumila Boudy.

„Členy orchestru jsou vedle zkušených hudebníků také

nadějní muzikanti, žáci ZUŠ Jihlava. Ve svém názvu nese orchestr jméno Bohumila Boudy, skladatele a hudebního pedagoga, zakladatele a historicky prvního ředitele hudební školy v Jihlavě,“ sdělila Böhmová.

Na konec října pak chystá JSPS Melodie s Příbramskou filharmonií a jejími sólisty provedení Mozartova Requiem. V prosinci uspořádá každoroční Setkání sborů Zpěvy adventní. Následuje koncert Vánoční Melodie dětem ve spolupráci s hudební skupinou Raraši při ZŠ speciální a Praktické škole Jihlava.